



MCT-001-001514 Seat No. _____
Third Year B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination
May / June - 2018
Hindi : Paper-14
(आधुनिक हिन्दी नाटक : कोणार्क एवं अंधेरनगरी)
(New Course)

Faculty Code : 001
Subject Code : 001514

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- | | | |
|------|---|----|
| १ | नाट्यकला के तत्वों के आधार पर 'कोणार्क' नाटक का मूल्यांकन कीजिए । | १४ |
| अथवा | | |
| १ | 'कोणार्क' के रचयिता जगदीशचंद्र माथुर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । | १४ |
| २ | 'कोणार्क' नाटक का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । | १४ |
| अथवा | | |
| २ | 'कोणार्क' नाटक के आधार पर धर्मपद के चरित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| ३ | भारतेन्दु के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| अथवा | | |
| ३ | नाट्यकला के तत्वों के आधार पर 'अंधेरनगरी' नाटक का मूल्यांकन कीजिए । | १४ |

४ 'अंधेरनगरी' नाटक में भारतेन्दुजी ने तत्कालीन एवं आधुनिक युग का यथार्थ चित्रण किया है । इस कथन के आधार पर 'अंधेरनगरी' में प्रस्तुत आधुनिक भावबोध पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

४ 'अंधेरनगरी' नाटक में प्रस्तुत हास्य-व्यंग्य के माध्यम में नाटक का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । १४

५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

- (१) 'कोणार्क' नाटक के शीर्षक की सार्थकता ।
- (२) 'कोणार्क' नाटक में रंगमंचीयता ।
- (३) 'अंधेरनगरी' नाटक के शीर्षक की सार्थकता ।
- (४) 'अंधेरनगरी' नाटक में गीतयोजना ।